



Die 88 Tasten des Klaviers und ihr Notenbild

© Bartolomeo Cristofori, 1709

Subkontra-Oktave Kontra-Oktave Große Oktave Kleine Oktave Erste Oktave Zweite Oktave Dritte Oktave Vierte Oktave Fünfte Oktave

A₂ H₂ C₁ D₁ E₁ F₁ G₁ A₁ H₁ C D E F G A H c d e f g a h c¹ d¹ e¹ f¹ g¹ a¹ h¹ c² d² e² f² g² a² h² c³ d³ e³ f³ g³ a³ h³ c⁴ d⁴ e⁴ f⁴ g⁴ a⁴ h⁴ c⁵

Intervalle
PRIME
SEKUNDE
TERZ
QUARTE
QUINTE
SEKSTE
SEPTIME
OKTAVE

Pausen

1 1 1/2 1 1 1 1/2
Ton

g f

A₂ H₂ C₁ D₁ E₁ F₁ G₁ A₁ H₁ C D E F G A H c d e f g a h c¹ d¹ e¹ f¹ g¹ a¹ h¹ c² d² e² f² g² a² h² c³ d³ e³ f³ g³ a³ h³ c⁴ d⁴ e⁴ f⁴ g⁴ a⁴ h⁴ c⁵

Zweite Oktave Dritte Oktave Vierte Oktave Fünfte Oktave

Subkontra-Oktave Kontra-Oktave Große Oktave Kleine Oktave Erste Oktave

A₂ H₂ C₁ D₁ E₁ F₁ G₁ A₁ H₁ C D E F G A H c d e f g a h c¹ d¹ e¹ f¹ g¹

Versetzungszeichen
ges g gis
↓ 1/2 ↓ 1/2

Punktierung
• = •* • = •*

Notenwert

×2 :2

1
1/2
1/4
1/8
1/16
1/32
1/64

MUSIKSCHULE KOLESNIKOV

fa sol la si do re mi fa sol
f g a h c¹ d¹ e¹ f¹ g¹

Montag Dienstag Mittwoch Donnerstag Freitag Samstag Sonntag

g f

4 3 2 1 2 3 4 5

Takt und Taktarten

Schläge
↓ eins... ↓ zwei... ↓ drei... ↓ vier...

die Anzahl der **Schläge** im Takt

der **Notenwert** jedes dieser Schläge

Taktangabe
2/2 3/2 2/3 3/4 4/4 5/4 6/4 3/8 6/8 7/8 9/8 12/8 und mehr 16/16

Takt